

**राज**

कॉमिक्स  
विशेषांक

मूल्य ₹8.00 रोजाना 300

# साम्राट

सुपरकमंडो  
ध्रुव

नागराज



इस विशेषांक के साथ  
नागराज के टी.वी. सीरीयल रसक  
नागराज भाग-2 की 100/- मूल्य  
की V.C.D. मुफ्त

अब मुझको पोंकना मुनुपुडीया  
 शासकों के बस की बात नहीं है।  
 मुझपरे जैसे अनि शक्तिशाली  
 मजदूरों के बस की भी नहीं।  
 क्योंकि अब मेरे वाली जादुगर  
 कपजवडी के हाथों शक्तियों का  
 स्वप्नला भरा गला है। शरीर  
 जिस की शक्ती किसी पेटों का  
 राजमहल।

अब मुझको कोई  
 नहीं रोक सकता, बसले  
 मे डन दुनिया का...

# सम्राट

कथा:  
 जाली सिन्हा  
 चित्र:  
 अनुरम सिन्हा  
 इकिंग:  
 विनोदकुमार  
 सुलेख एवं रंग:  
 सुनील पाण्डेय  
 सम्पादक:  
 मनीष गुप्ता



मित्र के रहस्यमय पिरामिडों की श्रृंखला-श्रृंखला में-

हम सही रास्ते पर जा रहे हैं न, कर्णधारी ?

चिन्ता। मत करो। बड़ी मुश्किल से मैंने प्राचीन-संस्कृति कासित किया है।

मेरा बादा है कि तुमको श्रृंखला के बिना देरों देरों मिलेगा।





बल्कि, वृं कहो कि मुझको मांघों की पूरी एक बज्जी सिलोरी और बहुत सी मासुधी मांघों की नहीं, बल्कि डुच्छाधारी मांघों की !

डुच्छाधारी मांघों की ! सब तो ... सब प... लजा आ जायगा ! पर तू मुझ पर इतना सव्दसत क्यों कर रहा है ?

सव्दसत तो तुझे मुझ पर किया है, सर्पराज ! लज्जाराज से मेरी औरों में एक ऐसा मुझम सर्व बैठा बिठा था, जो मेरी सव्दसत इन्ति को सिलोरी में पहुँचे ही सपट करता रहता था !

इतने मुझको सव्द करवावड़ी में एक सिरकारी बना डाला था ! ऐसा सिरकारी जो बिन्दुसत से भटकना-भटकना सिन्धु के सिन्धुओं तक आ पहुँचा और मुझसे आटकाया ! मेरी मांघों को खाते की बेनहाका भूख मेरे काम आ गई और तूने उन मुझम सर्व को रसकर मुझकिए से करा-वड़ी बना डाला !

आज मैं तुझको मेरे इसी सव्दसत के बदले में इस डुच्छाधारी मांघों की बज्जी का राज्ता दित रहा हूँ जो सिरसिओं के बीच रहते हैं, और अचर अचर को इस सिरसिओं का रक्षक बनाते हैं !

सिरकारी बनकर मैंने रेत सही खाती सर्पराज, बल्कि, उस सव्दसत तक पहुँचने का राज्ता रोजेज डाला, जिसे सारी बुनिया आज तक एक कपोल-कल्पना साक्षी है !



पर तुझको तुझ का राज्ता पता कैसे चला, करवावड़ी ?



किस रहस्य ? मैंने सोचा,  
रहस्य जानकर मुझको क्या  
करना है। मैंने भी जब मुझे  
भूतबत्ती होती है तो कुछ भी  
सम्झ में नहीं आता।  
मैंने ये सागराज कीचड़  
उसका नाम सुनकर मैंने  
मुँह में पानी आ गया है।

विद्वान् मन कर लगेगा।  
यहाँ के लोगों का यहाँ  
नाउना कर ले। फिर मैं  
मुझे सागराज का भोजन  
भी कराऊँगा।

इस सुनने की बातें बताना ही  
भाकी है। यह सम्झ रहा है कि  
मैं इसका सहसाज उतार रहा हूँ।  
पर सच तो यह है कि इसको  
पिरामिडों के रहस्य लोगों की बन्नी  
में ले जाने का मेरा सम्झ कुछ  
और ही है। दुनिया का सखाट  
बनने का सम्झ है। और उसकी  
शुरुआत यहाँ से ही होगी।...

और  
सागराज से भी।

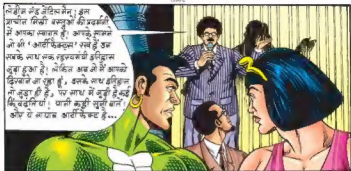
सक सम्झ-

प्राचीन सिद्ध की  
सागराज चीजों की यह  
प्रदर्शनी है तो बेमिसल।  
पर इसकी देखकर  
मैं कहना क्या ?

यही  
मैं मुझको दिखाने नहीं,  
बल्कि सबूत देकर आऊँ  
ये सागराज।

आश्चर्यकर, ये मेरे हस्त की  
चीजें हैं। और अपने हस्त  
में मैं सभी को सागराज  
होना है।





लेडीज अंड मैटिंग में। इस  
शांति मिली बस्तरों की प्रदर्शनी  
में आपका स्वागत है। आपके सामने  
जो भी 'आर्टिफैक्ट्स' रखे हैं उन  
सबके साथ एक सुन्दरानी इतिहास  
जुड़ा हुआ है। लेकिन अब जो मैं आपको  
दिखाऊँ जा रहा हूँ, उसके साथ इतिहास  
नहीं जुड़ा है, पर साथ में जुड़ी है कई  
कितवदनियाँ। पानी कट्टी सुनी बातें।  
और ये साधा आर्टिफैक्ट है...



मित्र की सबसे महान् इच्छा  
अमीर सुन्दरी स्मिथोपैट्रा के इस  
महल की सफाई तस्वीर, जिन्को  
राजी स्मिथोपैट्रा ने अपने चम  
रोक के सहाय बुनियास मीनर  
के फिल बनवाया था।

अपना अंतिम छुट्ट  
हारने के बाद स्मिथो-  
पैट्रा ने आत्महत्या भी  
इसी महल में की थी।  
परन्तु उसके बाद इस  
महल का अना-पना  
नक नहीं बना।



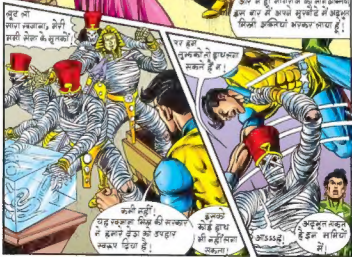
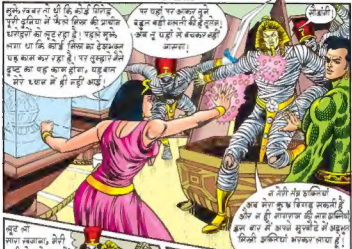
लोको का ऐसा कहना है कि राजा  
स्मिथोपैट्रा के पास देवी आडुरिस की  
कृपा से कई इच्छाएँ थीं। और उनको  
अपने-आप ही अपना शासन सारने-लेने।  
हर चीज पर उसकी हुकूमत बसती थी।  
और स्मिथोपैट्रा की ये इच्छा उसके  
राजदंड के कारण थी। जो अब तक  
उसके महल में ही रखा हुआ है।  
पर जहाँ मैं उसकी निरंकुशता के  
कारण देवी आडुरिस उसमें लपट हो गई  
और स्मिथोपैट्रा इच्छाओं होने दूँ और वरका  
प्रयोग नहीं कर पाई। पर बाद में वीर पहले उसने  
ऐसा इंतजाम कर दिया था उसकी मृत्यु के बाद  
उसका भादुई इच्छाओं से चुनन महल एक तस्वीर  
में बँधस जाय।

ऐसी ही किसी एक  
तस्वीर में। और जब  
उस तस्वीर को पुराने  
महल के स्थान पर ले जाया  
सुर्ज की राजाजी से पूरा  
जानता तो वह महल फिर  
से जी उठेगा। कहते हैं कि  
वस तस्वीर को उसने अपने  
किसी विद्वानाथ के पास रख  
तक सुरक्षित रखवाया हुआ  
है, जब तक स्मिथोपैट्रा  
आडुरिस के आप से मुक्त होकर  
फिर से जी नहीं उठती।











इन ममियों की सेवा में तो धूल  
मिचट ही लेना ! मुझे दुनेस खानेन  
पर ध्यान देना चाहिए। जोड़ांगी  
उनकी इन्जिनो के सामने कमजोर पड़  
रही हूँ। वैसे भी, दुनेस खानेन के  
हारे ही इनकी सभी सेवा भी हार  
मान लेगी !

और इनको गोकुल  
के लिए मेरी मीठा बिप-  
कुंकार का एक ही बार  
काफी है !

अब तक ऐसा मैं  
दुर्गों के मोहद होते के  
कारण नहीं कर रहा था।

पर अब भीड़  
अंत चुकी है !



आहहह ! मेरी कुंकार  
तो काफी खतरनाक है !  
इनसे तो सर दुर्गों को  
भी मारने की ताकत  
है !

मेरा सुधकर  
के बता तो कि मेरी  
बान्त सही है या  
नहीं !

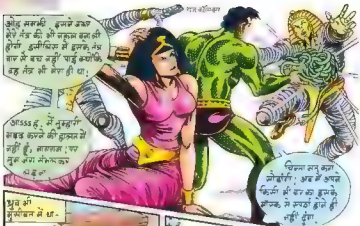
**फूँक**



आहहह ! यह तो मेरी  
ही कुंकार शक्त  
का ही ही रूप  
झुंड रहा है ! पर  
कैसे ? इनके शक्त  
अहम कहाँ से  
आया ?

मुझे बिना  
सागरन ! ये मेरी शक्तों  
की एक इन्जिनो !

जो भी चीज इनसे  
धुं जाती है वह उस चीज की  
सकल ऊर्जाकृत मैथर कर  
लेता है !



लेकिन धुत का यह दाँव ज्यादा तेज तक काम नहीं आया—

अह, तुमने सही मैसिक का दाँव ले काँच के धारदार टुकड़े की चूँ, बुराज दिए हैं।

और इन वीजन वाले सही मैसिक ने अपने हाथ को फिर से रूढ़ियों की मजबूत में जड़ दिया है!

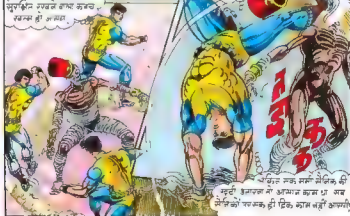
यानी ये पवित्रता तुमका कलह की है और इसकी मूर्खता उज्ज्वल भी।



यानी लक, बार आता ये पवित्रता इसके डरीप से आता हो जालें तो इसके डरीप को सुपरहीन गणवले बाधा करके नष्टम हो जाले।

स्केटल पर धुत का हाथी लेने में सही मैसिक के कई चक्कर काट गए।

और नष्ट लेने का डर या अपराध की जड़िन भी है।



हड्डा क क

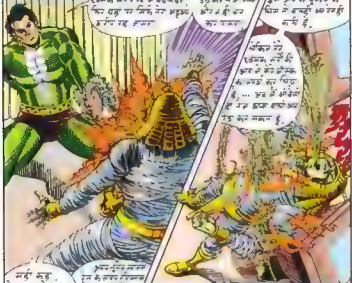
लेकिन लक सही मैसिक की मुट्ठी इसतरफ से आभास काम था सब मैसिकों पर लक ही दिक काम नहीं आया।

महाशय, तुमने सबके  
मे बिड़्ठा हुआ था-

मेरी कम मजिदों पर  
मैंने सब पट्टियों को  
एकत्र करके सब को  
किरा खर्च पर सिर्फ मेरे  
हार्ड पर ही रखा

और इस तरह से  
मैं उन्हें सबके लिए  
बुद्धिमान बनाने  
और सब को  
सब करने

तुमने मेरे को बुरा  
सबके बुरा सबके  
बुरा सब को बुद्धिमान  
सिखा मे बुराई और सब  
करने हैं.



सिखा मे  
सिखा, सबके  
और मे सबके  
मे सबके सब  
हैं, ... सब मे सबके  
हैं सब सबके सब  
सिखा सबके सब

मैंने सब  
मे सबके सबके  
सबके सबके  
सबके सबके

सबके सबके  
सबके सबके  
सबके सबके  
सबके सबके

सबके सबके  
सबके सबके  
सबके सबके  
सबके सबके

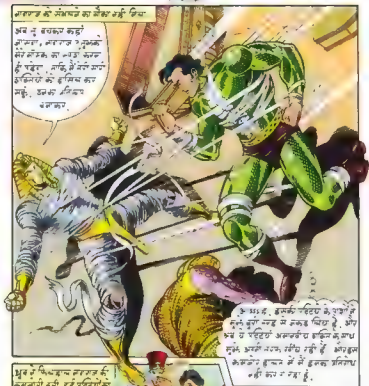


सबके सबके  
सबके सबके  
सबके सबके  
सबके सबके



महाराज को संभालने का मौका नहीं मिले

अब न बचकर कहाँ  
जायगा, महाराज ? मुझको  
मेरे दोस्तों का भरोसा करना  
है। यही है, नाकि मैं यहाँ जाऊँ  
उन लोगों को इसी तरह का  
सहारा, इसका भरोसा  
बनाकर।



अब मैं, इसकी पहिचान के बाद मैं  
सुनने सुनने तरह से निकल चला हूँ, और  
अब ये पहिचान असली ही है। मैं  
सुनने, अपने गुरु, गुरु ही हूँ और इस  
कसबों हानि में मैं इसका विशेष  
नहीं कर रहा हूँ।

अब मैं किन्हीं महाराज की  
कसबों की हूँ। हूँ पहिचानों को  
अपनी न कान बना दिया है-

कसब ये पहिचानों इस नतीजे के  
मेरे कानों में सुनने गुरु ही हूँ। मैं सुनने, मैं  
इसके बाद मैं सुनने गुरु ही हूँ। ये दुलकानों  
पहिचान है, गुरु ही मेरे कानों का हूँ। मैं  
गुरु के साथ साथ कटी पटी कि मैं गुरु हूँ।



इस नतीजे मेरे कानों  
मेरे कानों में सुनने गुरु ही हूँ। मैं सुनने, मैं  
इसके बाद मैं सुनने गुरु ही हूँ। ये दुलकानों  
पहिचान है, गुरु ही मेरे कानों का हूँ। मैं  
गुरु के साथ साथ कटी पटी कि मैं गुरु हूँ।

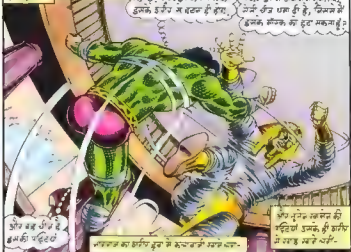




सागराज भी इसके अद्भुत कानिषा वृद्ध  
मुठ्ठी में लिपट में की अगुआ कोठिठा  
कर - वृ - थ -

यह वृद्ध, अगुआ सौम्य, से  
ममता करने की कोठिठा का  
गुप्त है। इसके, इसके, सौम्य, को  
इसके, इतने में हटाने की हवा।

मैं अपने किसी भी घर में इसके  
सौम्य का ममता नहीं कर सकता।  
लेकिन इतने अंतर्गत में इसके, मम,  
मैंने उसे पता की है, जिसने मैं  
इसके, सौम्य का हटा सकता हूँ।

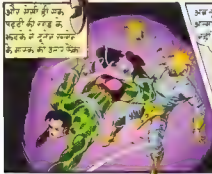


और वह चीज है  
इसकी पहचान

सागराज का हाथी दूध से कचरा में गिरा था -

और नृपेन लालन की  
पहचान उसमें की जागीर  
में गिरा लालन की -

और मेरी ही मक,  
पहली की गिरा में,  
कचरे में नृपेन लालन  
के सामने को उतार देता

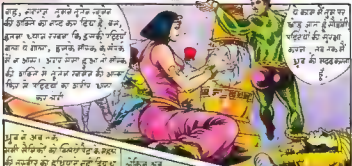


अब नृपेन, अद्भुत  
अन्ना के अन्ना के गुप्त  
मुठ्ठी में नृपेन लालन

ह मेरे पास अब मेरा  
कानिषा सौम्य है  
और न ही लालन की  
पहचान



अब नृपेन का गुप्त  
भी नहीं बिराठ लालन



गहू, मेरागहू नुसले नुसले नुसले  
की डकितों को लपेट कर दिया है, बने,  
हुनसा ध्यान रखकर कि डकितों गिट्टियों  
बाया वे शोका, हुनसा, मेरागहू, के मेरागहू,  
में न आया। अगर मेरागहू हुआ तो मेरागहू,  
की डकितों में नुसले नुसले की डकितों  
किरा में पहिरणों का डकित धन  
कर नही

ए काल में नुसले पर  
काल में नुसले पर  
पहिरणों की नुसले  
काल में नुसले पर  
पुत्र की लपेट कर  
है।

पुत्र में अब नुसले  
मेरी मेरागहू को नुसले पर  
की लपेट कर डकितों में  
है नही

मेरागहू अब  
मेरागहू मेरागहू  
है नही

अहो! मेरी मेरागहू  
के लपेट कर नुसले में  
अहो! मेरी मेरागहू  
आ नही है

ए लपेट कर  
हुनसा मेरागहू को मेरागहू,  
हुनसा मेरागहू में नुसले में नुसले  
में नुसले में

में हुनसा मेरागहू  
मेरागहू को लपेट कर  
मेरागहू में नुसले में  
मेरागहू

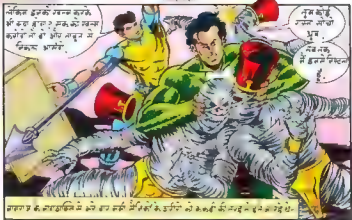


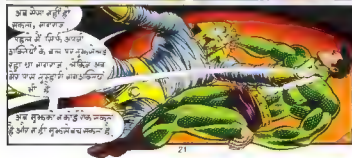
मेरागहू में नुसले  
मेरागहू में नुसले  
में नुसले में पुत्र



अहो! मेरी मेरागहू  
में नुसले में नुसले  
में नुसले में नुसले  
में नुसले में नुसले  
में नुसले में नुसले  
में नुसले में नुसले  
में नुसले में नुसले  
में नुसले में नुसले

अहो! मेरी मेरागहू  
में नुसले में नुसले  
में नुसले में नुसले  
में नुसले में नुसले

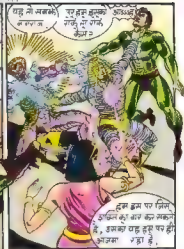






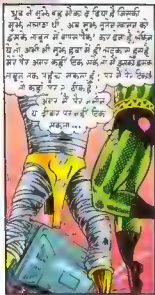
अब नूनेन रक्खेम को नागराल की डाकियो को शस्त्र प्रयोग करने से कोर्ट भी नहीं रोक सकता था-

अब उसने कि मैं नून सबकी सेन का कैसा गैफन क मन्नाप पैदा करना है!



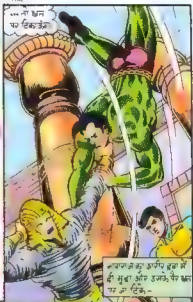
वह तो इतना मूर्खता है नून से ही. बी. की पिछवा हाथ में ही है. हाथ बांधने की विनम्री इसमें सेना सेना को भुक्त इसकी सेना पर सेना पसेड करना है. और वहां भद्रका देवी से नूनन रक्खेम के पर सोलुड मकलन कपान मर्कित ही. बी. का मुझे नूननर मिर पर को वहां पड़ रहा है.





धुब ने मुझे बंदूक से छिपा है जिसकी मुझे मरना था। अब मुझे मुनेस सागर को हमारे लालन में बापन पैदा कर देता है, लेकिन ये तो अभी भी मुझे बंदूक से छिपा देता है। मैंने पैर असाव कहीं टिक, मर्क, मैंने हमको हमारे लालन तक पहुँचा सकता है। पर मैंने टिकने को कहीं पर नहीं टिके।

अगर मैं पैर मर्क पर टिकता हूँ तो मैंने टिक सकता हूँ...



... तो खान पर टिकेंगे

महाराज का डारिंग बंदूक से ही मुँहा और उसके पैर खान पर टिके-

बहुत मुनेस रस मर्क को बापन उसके लालन तक पहुँचा सकता है।



अब महाराज को वह मर्क सिखा रहा था, जिसकी मदद से-



धुब ने लालन को टिककर बंद करके मैं मर्क पर मैंने मर्क



और वही जगराज ने नाबूत को  
मिट करने में सफल करवा  
दिया।

हाह, जगराज  
आब हुन सही मेरि को  
को भी हुनके नाबूतों में  
मेजकर नाबूतों को मिट  
करने में मेरी मदद को

मगर मैं पूरा मकसद नहीं हो सका हूँ।



लेकिन ये सब कुछ की जिम्मेदारियाँ

करवाती है जगराज को  
किसिमों के समझने में  
सक नहीं पा रहा है।

परवाह करवाती  
मगर परवाह

हुनके मेरिपिट  
अपने में करती  
नहीं जानते।

आइए, ये केवल  
बुझना है, जिस पर हुनके  
आपे आप के अलग हुनके  
गह्वे हैं।

हुनकी बुझना  
समझने में हुनके नहीं पहुँच  
सकते हुनके गह्वे के बराबर  
हिजा हुआ है।

कहाँ ही आप किता  
भी आप में हुनकी लप नहीं  
सकता।



इसको गक मकन  
नो बिरु है

तुम आखिर चाहते  
थो हो ?

हम से तुमका  
पहले ही बना  
पुका है.

और हम भी तुमका  
बना चुके हैं कि इस नरबीर  
के बारे में हम कुछ नहीं  
जानते



जहाँ से तुमके नरबीरों की रक्षा  
का लक्ष्य लिया था वहीं से तुमको  
किरोपेटा के बिना हुआ एक  
नरबीर भी मिला था, जिसने उम्मेद  
उन नरबीर को दुर्मी करवाये के किसी  
उच्छाधन की रक्षा के हाथों से  
जोखन की बात बिना थी

अब नम सबकी  
अपनाई इसी में है  
कि तुम बहुत नरबीर  
का तो सेरे बचावके  
हो या फिर सैनिक  
संके में जाने को  
तैयार हो जाओ



सहानाथ में-

ये भावा आखिर  
साबन हमने सलियों  
के यहाँ पर आ सकन  
के हर द्वार को बंद  
कर दिया है.

पर यह बात मतलब  
में नहीं आई कि वे जबकुछ  
छोड़कर हम नरबीर के पीछे क्यों  
पड़े थे ?



नोकित बहुत नरबीर  
हमारे पास नहीं है, वह  
हमारे पास नहीं था ही  
नहीं.

उत करो, उत  
करो, बरु नम सिर  
नम के मुखिया रह  
जाओ, तुम्हारा कबीला  
बाच ही चुका होगा.

कैसी नरबीर... ओं यह  
तो किरोपेटा के सहान  
की नरबीर है उतार व यह  
नहीं मतलब पा रहे थे कि  
ये सक् सकत है; प्रमिति  
हूषिकट.

यही कोहू असली  
नरबीर भी है; अब  
तो तुमके एकत्र हो  
गया है कि तुम उस  
ज्वाउमर की बात पर  
छिडकाव करने वाली  
हो.





ओह! क्या हुआ जोहरी? नन्हारे  
मिर पर क्या हुआ 'मर मुकुट'  
मकामक परकम करे नन्हारे

वे कीपण मने  
हा मैकेन है मगरल मिर  
मिधन मेरे कबीचे पर कोई  
अपका मरामन आइ है  
मुके नुरेन मका हारा



जोहरी वेर बट-  
मके मुक मने मखल  
क्या मान है जोहरी?  
जोहरी चिम कबीचे की मके  
पर -

मके हो मकच मे  
हमिछे हुका हुन मकीन मे  
पेने और मने कबीचे पर मकरा और मे  
अकर कोई लंकप है मगरल, और महेनक मे मकरा मे हु...



... हुन मकरा  
का कारण यह  
है!

मेरी का कियेपेटा की  
महामे मराम महेची थी, वह मे मुन मने  
ही हो मगरल, कि कियेपेटा मे आनहमन  
ओ मेरी मां के मकर के मराम ही की थी, मनेमे  
पहले कियेपेटा मे अकरे मकर को उनकी कियेपेटा  
महेन हुन हो मकरा मे मकरा दिया छ



याही... याही वह कबीची मने  
मच है मुन पट पहे मे ही  
मने ही मेकिन मे मकरा  
महेन पन केने आइ?

हुन मनेपेटा का  
मके मकर के अर  
की मकरा मे और मुन  
मकर के मने कीमने हिमो  
मे महेन मे मकर को पुन  
आकर दिया म मकरा मे

हम बुरा खाएंगे तो भी आप काफ़ी  
हानी है, जब मेरी भी मैकडॉई बॉय  
की अपु से मरबाबाजी हुई तो उसने  
हम मरबाबा को मेरे हाथों से  
हम यह कहा कि चहुँ अपरीजन  
दि टेल, पर हमने हाथों में हरे  
मरबाबा को मन पड़ने देना

अब मुझे लगता है  
कि यह जो कुछ भी  
हो रहा है वह हम  
मरबाबा के कारण ही है।  
हम मरबाबा को बुझा जा  
रहा है और किसी को यह  
पता चले गया है कि ये  
मरबाबा विनामिश के रहस्य  
बाद के पास हैं। मुझे  
आगे कबियो की जड़ों के  
बिना जाना होगा...

...लेकिन

बहुत ही हम मरबाबा के बिना  
मानना ही सकता है हमें बिना में हमने नुन टोने  
के हाथों में जो पता चले है, नुन होने हमने  
पता करने में सफल हो और अब ये मरबाबा  
आगे, अगले उभाने पर नुन ही सब दुनके  
पास और भी मुश्किल होगा

मैं ही, मरबाबा  
मेरी सुरक्षा में उभाने मरबाबा  
हम मरबाबा की सुरक्षा है और  
मरबाबा मेरे माथे चपेट में  
हम मरबाबा को भी किनके  
हाथों से कबियो

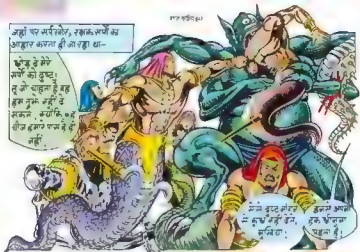
ठीक है जो हमें  
पर अगर हमने  
बड़ा हो तो हमें  
मरबाबा में टेल  
मैं ही

अब मुझे पता चले कि  
मरबाबा अगले हुआ है तो मैं भी मुझे  
मरबाबा के बिना मुझे पता चले कि,  
मैं ही!

मैं ही अगले में मैं ही का  
हमने बिना के बिना बिना  
के बिना बिना हमने मरबाबा  
की मरबाबा में टेल

जहाँ पर सर्पराज, रक्षाकर्मी को  
आहार करता ही जा रहा था-

छोड़ दे मेरे  
सर्पों को दुष्ट!  
तु जो चाहता है वह  
हम तुम नहीं दे  
सकते, क्योंकि वह  
सीज हमारे पास है ही  
नहीं।



मेरे दुष्ट सोर  
ने कुछ नहीं दे,  
सुनिध!

तुमसे अपना  
हुक फैलना  
पड़ना है!

मैंने ही... तुम हमको  
मर्द नहीं मकरी तुमको  
सकल मैं बरतान सिखा दूँ  
दे कि कोई भी मर्द तुमको  
मार नहीं सकता

पर ये चाहता क्या  
है? तुमसे कुछ दुष्टता  
है तुमकी:



तुमको सिखा दूँ कि मर्द  
की सच्ची लड़ना और वह तुमसे  
पास है ही नहीं, पर ये तुम बने को  
मर्द साबित की मैं चाह ही नहीं है।

तुमको मैं  
अबुलत नहीं लिकार  
पर ये छोड़ने को मर्द  
होकर ही रहेगा.

अगर ये बिना तुमके बहान  
और तुमसे तुमसे व मर्द  
करना हमसे मर्द मे बच रहा  
है तो तुमकी तुम तुमकी  
मर्द कराने मर्द कराने  
मर्द कराने की तुम

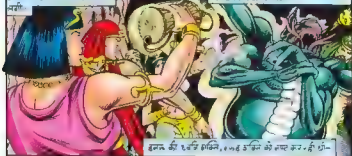
तुमको फिर मर्द पर  
तुमको तुम तुम की  
बिना कराने



हुमक की हुमकना हूट, मर्दानों के  
मर्दानों के हूट और को मर्दानों के  
मर्दानों के हूट...

उनके पैर को मर्दानों के...

और मर्दानों के हूट और के साथ उनके हूट  
मे उनके मर्दानों के हूट...



हुमक की हूट हूट, मर्दानों के हूट और के साथ उनके हूट...

मर्दानों की हूट मे  
मर्दानों की हूट और के साथ उनके हूट...

हुमक की हूट हूट  
मर्दानों की हूट और के साथ उनके हूट...

मर्दानों की हूट मे  
मर्दानों की हूट और के साथ उनके हूट...



य पढ़ती  
य मे...



...मर्दानों के हूट मे  
मर्दानों के हूट और के साथ उनके हूट...



मर्दानों की हूट मे  
मर्दानों की हूट और के साथ उनके हूट...

मर्दानों की हूट मे  
मर्दानों की हूट और के साथ उनके हूट...

दुर्गमस्य त्रिका आने पर मन्त्रो पहाडी हो  
हुमरी मे टकराया था। जंगल मे मेरी  
दुर्गमरी की बात सुनकर ये मेरा होना हो  
गया और अपने गले, अन्य दुर्गम सर्वशक्ति  
की मदद से हमने गणराज के, उन मुकुन्दजी  
को गन्धन करा दिया मे मेरी मन्त्रोद्वेग इन्डिजे  
नष्ट करना था मेरा होने ही मेरे मुनेरमने  
को मन्त्रोद्वेग के द्वारा अपना गुप्त न रा  
दिया

... यह मन्त्रोद्वेग ही मेरे  
मुनेरमने और हुमरी मन्त्रोद्वेग  
को पहचाने हुए दुर्गम मे मेरी मन्त्रोद्वेग  
मन्त्रोद्वेग मे मेरे मुनेरमने  
को मुनेरमने के चित्त में था पर मन्त्रोद्वेग  
होने नही हुमरी मन्त्रोद्वेग  
नहीं मन्त्रोद्वेग मे मेरे मुनेरमने के  
साथ मुनेरमने करीब के  
मुनेरमने मन्त्रोद्वेग

पर अब मुनेरमने रावण को  
होना है, हुमरी मन्त्रोद्वेग  
मुनेरमने

हमने मुनेरमने मन्त्रोद्वेग  
मन्त्रोद्वेग की कहाती मुनेरमने और हुमरी  
मे मुनेरमने हुमरी मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग के  
बाद मे यह मन्त्रोद्वेग कि मन्त्रोद्वेग की  
मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग के रूप मे यहाँ पर  
है।

हमने यह मन्त्रोद्वेग  
मे की मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग  
हमने मन्त्रोद्वेग की, मन्त्रोद्वेग  
किन्ती हुमरी मन्त्रोद्वेग की  
हुमरी मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग  
मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग ...

मन्त्रोद्वेग मे मन्त्रोद्वेग पर  
मन्त्रोद्वेग की मन्त्रोद्वेग  
मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग पर मन्त्रोद्वेग और  
मुनेरमने मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग

मन्त्रोद्वेग मे मन्त्रोद्वेग पर  
मन्त्रोद्वेग की मन्त्रोद्वेग  
मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग पर मन्त्रोद्वेग और  
मुनेरमने मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग

सौर, अब मे मन्त्रोद्वेग के  
साथ मुनेरमने और हुमरी मन्त्रोद्वेग  
अब हुमरी मन्त्रोद्वेग की मन्त्रोद्वेग के  
मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग के, मन्त्रोद्वेग  
हुमरी मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग मे मे  
ये मुनेरमने-मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग मे मे  
हुमरी मन्त्रोद्वेग

हमने मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग  
मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग  
मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग  
मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग

हमने मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग  
मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग  
मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग  
मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग मन्त्रोद्वेग



मुहानगर- जहाँ की एकमात्र जिन्दगी को भरपूर आँखों के बिना अधिकतर लोग एक ही चीज चाहते हैं-

पैसा इम्बिच कमाऊ-

फिर रात पैसा जल्दी रातने से चालकर आऊ-



आँखों में कोई गिरा हुआ...

आँखों में कोई गिरा हुआ...  
आँखों में कोई गिरा हुआ...



आँखों में कोई गिरा हुआ...

आँखों में कोई गिरा हुआ...

आँखों में कोई गिरा हुआ...



आँखों में कोई गिरा हुआ...

आँखों में कोई गिरा हुआ...



आँखों में कोई गिरा हुआ...

आँखों में कोई गिरा हुआ...

आँखों में कोई गिरा हुआ...

आँखों में कोई गिरा हुआ...

गया



अबैक केत कसंबो का डींगर बिजली की गति में घूम रहा छ-



अरे वीने गेले ना भटक भी चल रहे छ-





रखे हो जाओ ताकी के कीहो। नुसको पानी के जेवर उतारन चाहने थे, पर नुसको जेवर पहना केगा। ओहो के बे कहे, जिनको नुस इधकही कहने हो चला पुलिस स्टेशन,



कहाँ फँस गए  
रात और सब मजिबानों  
भगवान की बुझाने हैं पर  
हुसरी मदद से डौलत ही  
कर सकन है,

अरे, डौलत  
ओ, हुसरी हुस  
मजिबान में बचा  
है,

दिश में निकली मदद  
पुकार कभी वध नहीं मर्ती-

चाहे भगवान की पुकार भी-



य... य मंथ मंथ  
हाथ में बबूक धाँस  
गलें...

हुन बदला  
की मदद कर रहे  
हैं,

पर मंथ... जिक, सागर  
वहन है और सागर में  
कलीनों की मदद भरा दपो  
करेगा



ये सागर किनी की मदद  
नहीं करन है न कलीनों की  
और न ही डौलतों की,

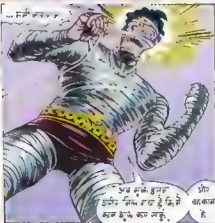




अब तो कहेंगे ही ० अली-  
मोंग के कंधे की पुन बड़ी  
हूँ उम्र है उस पर जहाँ अरे  
सोमर-छिछों की पंम कहें  
मे आर्या और फिर...



... उस पर जहाँ की  
मे चढ़ाई है, नहीं है  
पुन बड़ी...



अब मुझे कुछ  
होना चाहिए कि मैं  
काम करने लग सकूँ,  
और  
वह काम  
है



साराज की दुंदुब  
का काय

सुना है कि इस शहर  
पर अरार सुमीबन आग तो  
साराज खुद ही उस सुमीबन  
से बिपटले आ पहुंचा है  
आज। मरी साराज।  
सस की सुमीबन साराज  
को चहों पर बुझा रही।

जा बसुछाय इस  
नगर के समियों के सुमिछ  
को ललायक बना।



और साराज की  
बुझा।

पुमिम को छटसामन  
पर एक गवाली का  
और चार आठ मिकी है  
और डरने में। मरी।  
मैसी भन रही है।

अस हनके छरि पर  
मोडन कपड न होने  
आपव हनके प्रचीन  
घर की मरिछा ही  
मसमल बना  
करती घरेलू  
के चिम में मिछा।

मरी  
किर से बंही  
मरिछा का चककर।



है तो मरक छ कि मुनेन खने  
के मने के माध ही इन समियों का  
चककर मरक हो गया है।

मेकिन अरार मुनेन खने  
बापल का भी राहा है तो बहु  
लोचों को मरी में भला कहीं  
बदयेका ?

मने न छुबाय करारे  
के भिछि बहु राय का रगु। मने  
नाकि नर बिबडा होकर मोडनी छन  
है मई नरकीर डमका अपे हो

बहु मरक है  
कि सिद्धों की आन  
बचाने के चिम मुने  
कुछ भी कर  
सकते हो

सारा मैं जेना नहीं कर सकना।  
मोहोकी क अकसर इस बहुत से  
मोहोद कामियों की मदद से पूरी दुनिया  
पर कहर बरपा किया जा सकता है।  
मोहोकी ने मुक्त पर रक्षा का भयभीत  
कर जो बिठवास मुक्त पर दिखाया  
है उसे मैं नेत्र नहीं सकता।

और मुक्त जितने को  
मोहो के मुह में जलने  
नहीं देना सकते हैं।  
मोहो के न कोहो गेना  
बिठवास ही होना  
भाओ, यह नमोहो  
मुक्त को।

वह इस तरह  
वह मुक्त को बहुत  
गुहो है, जबकि न  
कोहो मुक्त आया  
है और न ही  
भुक्त।

अगर कोहो बहुत है।  
आपक से नमोहो गेना  
का वलन कर है।



पर आप इस  
नमोहो को कल... ओ

कल मुक्त  
को वलन ?

मोहो नमो  
होना

मोहो ने ये घटनाक्रम पर बहुत से मिक  
कुछ ही पलों का समय बताया कि, लेकिन



आओ, मोहो नमो  
नमो मैं इस नमोहो को  
मुक्त नमोहो का कोहो  
उपलब्ध मुक्त है।



मुक्त ही होना है -  
मुक्त इस तरह मुक्त  
पुकी है, और जबकि  
मोहो का नमोहो नमोहो  
नहीं है, मोहो और पकरी  
की नमोहो को वलन  
अपको मुक्त वलन ही को  
पउदर में बहुत नमो  
नमो

पउदर में नहीं...

... बाबा से बोला बाबाबुबा से  
इस पूरी दुनिया में नारी के प्रति,  
कुटो और लोभ के कणों में बदल  
दिया है। अब ये दुनिया फिर  
उन का जकड़ रहा है।

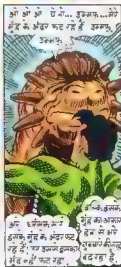
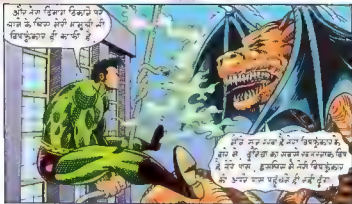
और जेम्स की बाबाबुबा  
इस तरह की हर दुनिया  
के साथ करेगा।

ये किस्म की दुनिया मुझको देख रही  
करके डर। अब मैं बहुत तेज होऊँगा  
में अगर बाबाबुबा नहीं चाहता है तो  
बना कि मैं ऐसा करों कर रहा हूँ।  
किन्तु आज है मुझको रहने  
पर है।

बाबाबुबा से मुझको  
ही तो बुद्ध रहा था, और मुझे  
यहाँ पर भेजने वाला भी मैं  
नहीं हूँ।

य कल बाबाबुबा है  
मुझे बुद्ध रहे हो, और मैंने ही  
मुझको यहाँ पर भेजा है।

अब मैं कि हूँ  
जब मैं बाबाबुबा अब मैं  
मेरा दिमाग डिकोने पर मैं  
आऊँगा।



अब मैं इनकी मदद  
सेनावा बनकर  
इनकी दूरी में जाऊँ

कृ. 35533



अब मैं इनकी मदद  
सेनावा बनकर  
इनकी दूरी में जाऊँ

ये कोडिगें सब का  
हलका है बन्धुत्व है  
मनु का बन्धुत्व नहीं  
और बन्धु को बन्धु नष्ट  
कर सकता है, और मैं  
ही नहीं

पर मेरी लड़कियों को धरु से बचाए  
करने के लिए मैं सब धरु  
ही काटने दूँ



अब मैं इनकी मदद  
सेनावा बनकर  
इनकी दूरी में जाऊँ





जसी नागराज  
हुआ में नागराज की रांघ को सूँघना हुआ-

कैसा उराध... अरे: घंटी बज रही है, घांटी बज सकात की रांघा करले बाबा अपना निजिस्की मिस्टस एह बज रहा है कि कोई सकात के और आ रहा है!

कोई कोन नागराज ही होला किमी और में ले यह निजिस्का सकात में घुसने में रहने ही गेक, देरा



पर नागराज ने अकसर नागराज्जी पर भुजाने हुए निजिस्की से अंदर आया है! अक टगराजे में क्यों आ रहा है?



अक, बाग बागदूस, अपना निजिस्की मिस्टस नागराज को पट्टाचरता कैसे है? क्या अपने इन मिस्टस में नागराज की कोई कोटी भरे गयी है?

अहीं नहीं, ऐसे करता में कोई भी नागराज का सा मेक, अप करके और घुस आता; मेरा निजिस्की पंच नागराज की इमिनि पट्टाचरता है,



नागराज की इजिस्का किमी और में नहीं है, नागराज ने मेरे से नहीं

लेकिन मुझसे है। मैं जगन्नाथ की उक्तिओं में ही बसा हूँ। मुझे जगन्नाथ की हूँ बहुत उक्तिएँ हैं क्योंकि मैं हूँ सबी साधना

अब आ, ये - नवीर मुझसे है बहुत है, तुमकी - मैं मैं बहुत वर में आया हूँ

आह, मेरा हाक मई निकल, ये बहुत ही सर मुनेल जगन्नाथ का ही है।

हो, ये जगन्नाथ से सधिक मुनेल जगन्नाथ की ही है। उम्मेले ही अपने सोने के सवसे में जगन्नाथ की उक्तिओं जगन्नाथ और फिर मुनेल इस उक्ति का रूप बनाकर यहाँ पर भेज दिए। अब मेमय जगन्नाथ मन कर, नवीर से मुनेल कर दे।

मेमय से मुनेल की उक्ति निकल, मैं ही हूँ, मुनेल अब बहुत और नवीर से मुनेल

मेमय से मुनेल की उक्ति निकल, मैं ही हूँ, मुनेल अब बहुत और नवीर से मुनेल

मुनेल मुनेल जगन्नाथ का ही है...



नर नरक में विचित्रता क्यों की  
लहद में ऐसा विचित्र गुरु ब्रह्म  
कि ये नरकीर लेकर यहाँ लहद  
आया था,

उत्सवक, ये  
नरकीर गुरु नरककी  
भागी कैसे हो गई कि  
में अपनी और गुरुगुरु  
की ही भागी इतिहास  
चराकर हमसे उठा  
नहीं चरहा है.

अगर हम इसे  
ने इसमें कुछ गड़बड़  
कर दी है; और अगर  
उसने गड़बड़ की है...



... तो इसका ठीक ही  
बुद्धि करेगा कहां पर  
है बह बू है ?

इस नरक में भी  
पहुंच पाओगे अब हमें  
मुमकिन है, यह कर पाओगे...



... या फिर विचित्रता  
इसमें की इसमें हमें  
को

अब नरक में गुरु नरक के संकेत-चक्र  
बहुत पर नहीं आया...

भरनी नहीं नरक के  
नरक में गुरु नरक की भयानक  
कड़वा कर नहीं था-



और इस भयानक  
गुरु के संकेत-चक्र  
नरक गुरुगुरु के चक्र  
नरक के गुरु गुरु  
सर्व वहाँ पर मौजूद था-

सावनाज को हमारे के सर्व  
सैनिक हिलाने लगे

ओफ़! कोई मनी क्लिपिंग्स की  
मस्कीर धूमने की कोशिश कर रही है  
पर वह मनी उस निष्पक्षता से  
अंदर घुसी करने

रबैर, इसका पना तो बहुत पर पतुह  
कर चलना और बहुत पर मैनी पतुह  
पाकेता जब मैं इस मनुष्य से पीछे  
छुड़ा चकेगा



न मनुष्य से पीछे छुड़ाकर  
आजाना चलेगा है सावनाज  
पर सोचा हो ही नहीं सकता  
मनुष्य से मनुष्य को पीछे कर  
न निकल के जाना जाये

अब तक मुझे मेरी डायरेक्ट मिर्क  
मने हिम्मत देना है। अब मैं मुझे अपनी  
दुमरी डायरेक्ट दिना केगा। मेरे दोस्त



ओसस ह, हमारे मेरी  
मने रमनी के मने को भीरेम की मने  
मे बचाना दिना है और अब वे दूर दूर  
कर दिना रहे हैं

चर्च 0 कीर्ति, सीजेंट और डुरी के  
अपना डायरेक्ट बचाने की  
भीरेम के बचाना

हम, सावनाज हमें अब मेरी डायरेक्ट  
के फोन को दूना मिला है, और वह मने  
हैं मेरी कलाईयों

न कलाईयों से ही मने को बचाना  
है न, इसीलिए मैं मेरी कलाईयों के  
दिना के मेरे मे बचाना देना हूँ  
किर नरहेगी मनी कलाईयों और  
न ही बचाना पायेगे मेरे जानक मने  
न मनुष्य मने और न बचाना मने



अब मने की मने  
अब, हमारे मेरी कलाईयों भी दूना  
बचाना कर  
मने बचाना मने

हा हा हा और एक बार में  
बदलकर हुआ मैं बिबरने के बाद  
मेरी कथाईयां कभी नहीं जुड़ी

महाराज की मर्मांगुष्ठां दुःखी  
आज उससे बनें डाँके चिर  
छिन्ने जा रही हैं—

भेदित विस्मय

श्री मठद उज्ज्वी की कलमों से जो  
बहुतारी से मुझोंबों का आनंद  
करने हैं -

महाराज, ओ हाथ धरिये  
के हाथ में हैं वे अमृत  
कभी नहीं टूट  
सकन

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

आपका, आज के, बापू  
मेरे भरे मेरे डारिंग न कभी  
बाहर नहीं निकलेगे

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

अब मुझे हाथ बांध  
के दो आने के बाद ही  
अलग होने हैं

5/25/85

कि. में मुनेर साहब ने चढ़ाई के  
दौर में हाथ धो हाथों के सामान मुनेर  
हार्ड में बांस नहीं गया था

मम अंश मैं कुंकार के  
अपराध किन्हीं भी अर्थ प्राप्ति  
का प्रयत्न नहीं कर सकूँ

कल नो मे कल नो कल नो कल नो  
के चित्त नो कल नो कल नो कल नो  
कल नो कल नो कल नो कल नो

सर्वकर्मिणः शुभां भविष्यति  
मुमुक्षुः शंकरः ईश्वरपूजकः  
कुलकाश्रयः कलः  
शिवराजः

हे 'अद्वय' मेरा दोस्त! हे  
महा मे दुनके दुन उतरी  
होन - के गहवा मकन हू

महा मे आगे हारि के मे  
मे महुका मरि के हो हारि  
हमने मे हारि महुके हू  
महा मे -



और हारी ही मुक महुका हो महुका  
के हारि का मे मुक हो



महा हारि मे महुके  
मे मेरा हू का हू महुके  
मे हू मे  
मे महुका मे महुका  
मे महुका मे महुका  
मे महुका मे महुका

महुके मे महुका मे महुका  
मे महुका मे महुका मे महुका  
मे महुका मे महुका मे महुका  
मे महुका मे महुका मे महुका

महा मे महुका मे महुका  
मे महुका मे महुका मे महुका  
मे महुका मे महुका मे महुका  
मे महुका मे महुका मे महुका



महा मे महुका मे महुका  
मे महुका मे महुका मे महुका  
मे महुका मे महुका मे महुका  
मे महुका मे महुका मे महुका

आमराज के चिरम सुनीबनें  
अभी गन्ना नहीं हुई थी-

और आरती के चिरम भी  
सुनीबनें की शुरूआत होने  
जापी थी-

मेरा निजिन्गी बार औरों  
को कैद कर जकम होना  
नहकी; लेकिन आमराज की  
अजिन्गी में युद्धन मसीहामरा  
को ये निजिन्गी कैद कर  
करके नहीं गन्ना सकने

और मसीहामराज  
आमाद हो गहूँ है

अब मसीहामराज मुझको अपने  
में बूटाकर उस बूट की की  
जिन्दगी की कैद में आमाद  
कर देगा-



अ-हा-ह, इसकी फंकर  
विशेषों होने के साथ साथ बहबुहार  
महापं ज भी नहीं हुई है



मैं अपने शोक का घम  
नहीं गन्ना पा नहीं हूँ

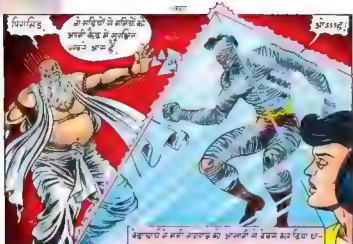
अब मामने का ज बूटे; वर  
मेरा जक ही मयों दुख-बुझी  
को मसीहामरा देगा



मुझे बुझाकर अपनी जेब को  
कपों बुझा रहा है मसीहामराज  
अभी तक जक में जक न हुई है  
पर मे ही मसीहामरा ने है

मेरे इस घर में बहुराज  
निकम सकने का हुंमनामो  
सिने कर ही दिया है

अब मुझे कैद में गन्ना  
न हुंमनाम बाकी है  
और अजिन्गी का जक  
हो पीछे कैद में  
गन्ना सकने है

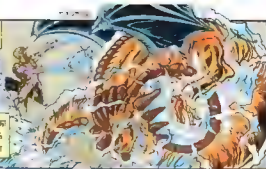




डीनकर, बलाहक को  
झुकाए नरेश मरकत, रघु -

और बल की रज्ज  
बाधु बल के डींग  
पर बलसे लगी -

देखने ही देखने बाधु बल का  
पेसीला डींगर काड़ी बल के  
पदों में डककर बल-बु का  
धा -



और बाधु बल का बल ही बल इसके दुकड़े -  
दुकड़े बल के बल का की धा -

बल के बल के बल के बल के  
बल के बल के बल के बल के  
बल के बल के बल के बल के  
बल के बल के बल के बल के



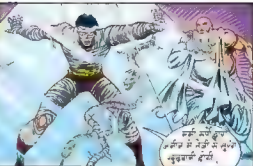
बल के बल के बल के बल के  
बल के बल के बल के बल के  
बल के बल के बल के बल के  
बल के बल के बल के बल के

बल के बल के बल के बल के  
बल के बल के बल के बल के  
बल के बल के बल के बल के  
बल के बल के बल के बल के

बल के बल के बल के बल के  
बल के बल के बल के बल के  
बल के बल के बल के बल के  
बल के बल के बल के बल के

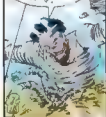
बिदाचारों ने सभी लड़कों को  
मैकलर सारंगल को काट  
आसान कर दिया था—

ओह, ये निचिबन्नी  
पिरामिड लचमुच मेरी  
केद बन गए हैं मैं इनको  
नेह नहीं पा रहा हूँ, कर्मा,  
जिस अब मुझको मायाल  
की कमिनी का प्रणेत  
करना पड़ेगा,



मैंने अपने हाथ  
मैंने मेरी मे लुप्ट  
मुकुबानी होगी,

और मेरा मैं कमिनी  
का पाऊँगा क्योंकि, मैं पैसे  
के, जीचे पिरामिड का काट  
दिएगा नहीं हूँ, सिर्फ, मल्लुनी  
कहाँ है,



और इसके बाद मैं मुझको हारा पाऊँ, क,  
अंदर मनी बना हूँ, अगर बचता काहल ह  
मे कमिनीपेट का, लहुन की लल्लुनी के कल  
मे अगर निचिबन्नी बोल, दूत मे



अब मेरे पास निर्फ पांच सेकंड  
और बचे हैं, दूत, लल्लुनी मेरी  
का ये, मनी बनाकर मेरा व मेरी  
बात मायाल निचिबन्नी,



अरे मेरी पट्टी  
के किनारे काट दिया,



मैंने बताया  
है।

और अब अगर मैं  
मेरे हाथों से बचने चाहूँ  
हूँ तो अपने शक्ति, मुझसे  
को यहाँ पर बुद्ध, मुझसे  
बकीर है कि उसी से मुझसे  
यहाँ पर बचने है।

मुझे लकड़म नहीं  
सकता है हाथों, लेकिन ये  
अनुभव से एक बुराई ही बन  
सकता है।

मुझको मे सिर्फ़ इस बात  
की अनुमान था कि यह  
कि अब मेरी शक्ति कि नहीं  
बची है, मरती ही मैं मुझको  
सही बन दूँ, और एक बार से  
सही बन दूँ वह मुझे गवां  
का हाथों से बन जाना है।

मुझसे बात में मेरे चित्त इस  
नहीं की उठाकर अपना, इसमें  
मेरे चित्तों को मैं, मुझ से एक, मुझ से  
यह मुझ नहीं।

क्योंकि, यह चित्तों  
मेरे चित्त बन पा रहा है,  
मेरे चित्त नहीं।

मुझे इसकी पट्टियों में बंधा हुआ, मैं इसकी कमरान्तर दब चुका हूँ। इसका अंकन मुझे ही मालूम है। बदपना डूक कर देना।

लेकिन पट्टियों वाले मरक में सारासरी की मरकमपक रही थी-



महा का सबसे अच्छा गुण, इसका करना ही था

बचाव करने बहुत मही-

असह्य है, इसकी मरक पट्टी मुझमें मरक करने हुए निकली और मेरी मरकम निकलने शुरू हो गई। कुछ ऐसा करना पड़ा कि इसकी पट्टियों में मेरे डारिंग का अंकन होने ही न पड़े।

और यह मरक करने किता मरक इसका मरक मुझे पता है

पट्टियों में प. डी पर पट्टी। पट्टियों में पट्टियों का पट्टियों मुझे कर दिता-

और अगले ही पल सारासरी की किता मरक सारासरी का अंकन करने पट्टियों पर मुझे करनी पड़ी।

और मरक सारासरी की पट्टियों पर पट्टियों की पट्टी चिरकने लगी-



कुछ ही पल में पट्टियों की पट्टी, पट्टियों पर बंदबंदी की

महर्षि नागार्जुन के संश्लेषण  
में ज्ञान की वस्तु नहीं है।

पर अब उसकी सदियों के बाद  
महारानी पर बैठा उस धी-  
धी

अब मैं किसी को भी नहीं भूलूँ  
बड़ा मरना मुझे, मैं पढ़िछे  
के ऊपर ध्यात्मिक की पत्रें बह धूम्र  
हैं अब मैं पढ़िछे किसी भी  
पीन को मैं ही नहीं भूलूँ

कि, उदाहरण के लिए,  
यह है न, नगरपालिका  
के अधिकारों में  
समावेश नहीं है!

आ, मेरी ही मजदूरी को  
के डारिंगे को सब बहाकर  
मेरे अगले हाथों में  
किया है, मेरे गले में  
छवि या ही नहीं

हैं। वे कहते हैं कि निर्धन  
मनुष्यों को जिनसे  
तुलना करने से होती  
है, उनसे निर्धनों को भयानक  
भेद है। यह धर्म, इस व्यवस्था  
को मानने के लिए

[illegible]

... कर्णिक से वे गम  
हैं कि नहीं कहिये  
से वे गम हैं।  
गम, उमक के गम  
मन गम हैं।

और अब मैं जहाँ मजिद  
पूरा ही अब रखा हूँ बिना के  
मैं ही जो मैं मैं ही

अपने माता, मे मेरा प्रणाम करके, मे मेरे  
हृदयों हृदय की धी, उसकी उसने हृदय  
मेरे हृदय करके, मेरे हृदय माता अमर नदी  
हृदय

और बहाने में दूर-सिमा के  
विनाशियों के लीचे-

ओहा, मुझसे तो कहूँ था कि  
मकी जागरण के आसरे जागृत  
हिक नही पासता, और मकी  
जागरण मकी ही मकीर खेक  
जापस नोट आसता, अब कहने  
पर है मुझसे मकी जागरण



उसके ने उसके नक  
जोद अल जहिरा किनी  
मकुकी म बरन के चिर  
मेरे ने लक्ष्मण को भी  
उसके जाप भेद विरा  
ह

पल नहीं  
बहु मुझ कहने  
केन एका मेर,  
मे आनी उसका  
पल कहना हूँ

यह 'मिथिल' निचन दर्शन।  
हमको बहाने का दुःख दिखता  
यह पुरी दुनिया में कैसे किनी  
भी मकी का दुःख उनकी  
हमको दिखना सकन है  
दुःख



दुःख से मकी जागरण  
मकुकी मकी नक बरन बरन है  
मकी जागरण उसको मेक रहा है

पर जागरण जागती है  
नक मेक नहीं कर पासता मकी  
मेक जागरण मेक ही नोट है

हकी गलतफहमी के बारे में मुझे  
गलतफहमी का गलतफहमी नहीं  
हो। मैंने गलतफहमी ही इस  
में गलतफहमी के गलतफहमी का।

गलतफहमी के बारे में मुझे  
गलतफहमी के बारे में मुझे  
गलतफहमी के बारे में मुझे







मन्वीर इन बूढ़े आँधों के पास ही मज्जिक और इससे इन पर एक ऐसा निचिन्मसी बोल गरा दिया है जिसके कारण मैं मन्वीर को उठा नहीं पा रहा हूँ। लेकिन आप चिन्म न करें, मैं इस नारायण को अपने जैसी बली बनाकर दुम्मी से इस मन्वीर को उतार दूँगा।



मेरे साथे तुम नहीं होंगे, मुझे मन्वीर से कुछ नहीं मिलेगी; मैं नहीं हूँ।

मन्वीर ने बली नारायण लेकर ही आया, और साथ में लेकर आया मैं जानूँ, इन बूढ़े ने ही निचिन्म रचा है। अब ये ही अपने निचिन्म को देखेंगे। क्योंकि अब ये आधी बली बनाकर मेरा दुम्मी मन्वीर के निचिन्म सब कुछ हो गया है, और बूढ़े, उठा मन्वीर पर मे अन्ध निचिन्म बोलें।



अगले ही पल- बेदाचार्य ने महल की मस्जिद पर रस्ता हुआ निचिपड़ी डाकिल का होल हटा दिया-

ओफ़! ये क्या हो रहा है, नूनेन खबरों का पता हुआ आता, अगले ही! अब बेदाचार्य भी मेरे खिलाफ हो गये हैं,

बेदाचार्य ने नूनेन आदम का पालन किया-

ओफ़! ये सलीपी निचिपड़ी मेरे विष को मंत्री में मूट कर रहा है!



अब बेदाचार्य की निचिपड़ी डाकिल से नूनेन को रिपट कर पढ़ा, अगले और मैं मस्जिद लेकर अगल से मिलन गाऊँगा :

बेदाचार्य- नूनेन को किसी छतक मरगेंगे निचिपड़ी में कैद कर दूँ,

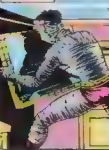


हो हा हा नूनेन बुराई का लफ्फा सोच सकन है तो सोच आता, मैं तो मस्जिद लेकर गया,

नूनेन- नमिक, मुझको बल बुरा है!

अच्छी धनकर ला, और इस दरवा में प्रवेश कर जा नूनीधा मेरे घर मिल में पहुँच आसना,

अब सली मरगन को लेकर गया कोई नहीं था-



और मस्जिद कागज की मेजरनाक हाथों में पहुँचने ही बची थी



ओफ़! ओफ़! मेरे दृष्टि मस्जिद मुझको ही नहीं है,

तस्वीर अब नुस्तेन गल्लेब के हाथों से कुछ ही डंड वर थी-

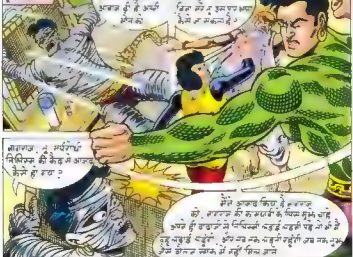
लेकिन तस्वीर बहुत साबुनी सी दूरी गय नहीं कर पाई-



यही सबन ममी गल्लेब में पूछ रहा था-

किलेले गल्लेब मुझको दुपेन में बाहर निकाले आवाज की है अपनी सोन को

मेरी सोन से मुझको गल्लेब है ममी गल्लेब बिना मेरे मैं तुम पर भरोसा कैसे कर सकता हूँ ?



गल्लेब नु मयरेगल्लेब निमिस्स की केव में आऊ केने हो गय ?

मेने आऊव किए मे गल्लेब को गल्लेब की कसबारी के निमिस्स मुझे जहे अपने ही गल्लेब में निमिस्स लड़के लड़की सब मे भेजे लड़कियाँ लड़के और सब मे लड़की लड़की सब मे भेजे लड़के लड़के मे लड़की लड़की सब मे भेजे



भाय करवा दाकाजी, मैं आपकी ही मिस्सर्ड बिटु का बपू आप पर ही कर रही हूँ, लेकिन मैं फर्ज के हाथों मजबूर हूँ, पर मैं यह भी जानती हूँ कि आपके सामने मैं ज़ादा दूर तक टिक नहीं पाऊँगी

आरती, भागवान की मदद के बिना अपनी जान पर खेल रही छी-



तकिक भागवान, ममी का भागवान को सेपट करके दुनिया पर संभरने स्वतंत्र को दावा करे-

मुझे अपनी जैन को समझ करवा बुझा घिरा, भागवान मुँह मत है कि कश्मिरों के सफाये से मुँह कश्मिरों नहीं भोग सकत

अब तक, मेरी कश्मिरों हैं सब न के लोकीनता भागवान सुझिक हो, ममी पर बेदाचारों को सर्पगोपी निषिद्ध रहने का आदेश देकर मुँह मुँहको बहुत गम्भीर दिशा दिया है जो मुँहको स्वतंत्र कर देता !



देख, आरती से बेदाचारों का मेरे बिना बहास भाय निषिद्ध को देखकर मेरे बिना तक सर्पगोपी निषिद्ध का निर्माण करके रहता है, अगर बहु निषिद्ध मेरी कश्मिरों को गेक जहा था तो यह निषिद्ध मेरी कश्मिरों को भी गेकता !



लालाजी का हँर बार मनी लालाजी के ओलों को मोड़ मोड़कर मनी लालाजी को ओल के करीब फिर ला रहा था-





भारती: अपना सर्पिली विधिया  
हुटा हो: आजकल कर दो सभी  
साराज को

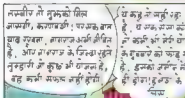
ये... ये तुम क्या  
कह रहे हो साराज

ओ कह रहा हूँ  
बहुत कर भारती मेरा नाम  
ज्यादा बोल नहीं है



और फिर- ये मे सप्लीर सभी साराज: और  
दुका हो जा तुम्हें मे, और मुझ भी  
गहक जगों के जंहाप को गेक दो,  
कचरबडी

अभी मे साराज  
मे सप्लीर, बस कर  
मर्न मेरा पेट साराज  
हो साराज



सप्लीर तो मुझको सिव  
जाफरी, कगारडी: परमक बान  
बाव सुबला, साराज अभी सिवित  
है, और साराज के जिन्दा मुझे  
मुझकी मे कुछ भी पोजन है,  
बहुत करी सफर नहीं होनी

ये कहने मे नहीं भू  
है, ये भूक मेजा कंट है  
हो करी मे मेरी पोजन  
के सुबले को फाव सफर  
है, इसको जलन मे कल  
हो दोरा! दुमेक के  
सिव



और फिर- सुब: अब मुझको साराज  
के पककर मे न पोजीटर नक  
उही सफर मुझे, सभी और  
मुझ को मेरी पोजन बस मे  
को सफर सिव साराज

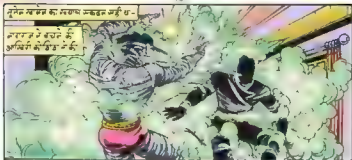


मुझे, लर्न  
साराज को अदुल को किम  
अमे मे पकरो जैमे भी हो  
साराज को भी सभी बलक आक

जकिन साराज मुझ  
मुझ को बल जमे और साराज  
जमे को पक साराज मुझे के सिव  
दुम हो साराज

बहुत जमे मुझको  
करी नहीं सिव, साराज: मुझे  
मेरी पोजन के पोजन मे बल  
मे सिव है, ...









हैंक दो नु अण्डरु में मेरी  
छात्रियों के साथ मुझको दर्शन के  
समय से पहले नीचे खड़े

कुछ ही पलों के बाद सभी  
लोगों ने, बिना किसी  
सहस्र की समझ के, साथ  
मिल कर धर्म के नीचे  
सब डाले।

हो ही है न, यह डे  
समय के समर्थन अब मे  
इस दुनिया का एक कदम  
समर्थन बंद है इस दुनिया  
के



अपने एक दोस्त,  
कमलवती! इस समर्थन के  
में भाग ले। मैंने समर्थन में  
लिखा है तुमको धर्म

मैंने तुम  
समर्थन को बंद कर  
मुझसे बंद कर दिया  
मैं, नही समर्थन

य कल बंद कर  
है, इसको समर्थन  
है नही समर्थन

अभी के कमलवती मैंने  
इसको समर्थन किया इसकी  
दुख को समर्थन बनाया है,  
नही इसकी से अभी समर्थन  
नहीं है नही, फिर ये दुख  
पड़ने के समर्थन बनकर  
गढ़ समर्थन



अब मेरी छात्रियों  
नू नहीं समर्थन पाएगा तुमने  
अब समर्थन समर्थन की समर्थन  
छात्रियों के साथ, साथ अपनी  
छात्रिका भी है

अब इस दुनिया  
छात्रियों के समर्थन  
मेरी छात्रियों समर्थन  
नहीं नहीं समर्थन



अब तुम्हीं बचि, मैं लेने  
अभिष्टाई करूँगा। यह पदार्थ  
तुम्हें इस बात का सबूत  
दिया हुआ है, अब बचि,  
मौत है और लैकरा को

मैं भाग्य जहाज की  
दुर्गति बिगड़कर तो पड़ेगा  
पराजय ही मेरी छुटने का  
ना पड़ेगा

उत्तर



अब बात है  
मेरा अधिकार है  
किताबों के लिए

कलकत्ता, कलकत्ता  
दुश्मन है मेरा

अब मैं अक्षय हूँ  
मैं ही हूँ, मैं ही हूँ  
इतिहास का सचमुच मुझे  
किताबें बूझ कर पढ़नी  
हैं

हम हूँ  
यह कि, मैं फिर से  
मैं, अन्तः प्रकाश  
हूँ



महान के साथ  
मैं ही हूँ, मैं ही हूँ  
आज ही कहेंगे  
मैं ही हूँ, मैं ही हूँ  
मैं ही हूँ

मैं ही हूँ  
मैं ही हूँ  
मैं ही हूँ  
मैं ही हूँ  
मैं ही हूँ

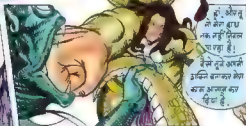


ये... य कल अन्तर्गत  
गह्र है, मेरा लक्ष्य इतिहास का सचमुच  
इतिहास ही है गह्र है, मेरा ही है  
मैं ही हूँ, मैं ही हूँ  
मैं ही हूँ, मैं ही हूँ

मजा आ रहा, दो घंटे से किसी सोंप को नहीं मार, हुआ ज़रि बाबे सोंप को मारना तो मजा आ जाएगा,

मुझे खाना या पचना आसना नहीं है सर्पसोर, क्योंकि मेरी भी डकिले मेरे पेट में लकर मेरी अंतर्द्वियों को बाहर खींच सकती है;

और मैं मेरी अंगि की किलों को पकड़कर मुक्त को अपने मुँह में खींच सकता हूँ, ज़रि धारि सर्प तो डरावण लगता नहीं है कि सर्पसोर पर किसी भी जंग की कोड़ें भी डकिले डकिले है



हूँ, और तू ने मेरा हाथ नक नहीं मिलाया था? है! जैसे मुझे अपनी डकिले बनाकर मेरा कात आसना कर दिया है,



खींच, खींच, पर पहले अपना मुँह में बड़ा कर ले, नाकि मुक्त को मार सके,

और डकिले में अपने ज़रि को फुसा रहा है;

अब मैं मुक्त को लकड़के पिला किसी भी सर्प डकिले का ज़रि नहीं लकड़के मैं मुक्त को लकड़के का ज़रि,

मुक्त को लकड़के नहीं मार सकती, लेकिन मेरे पास कितना ताकत, मेरी डकिले है जिसका मुक्त बना मु नहीं कर सकता,



कितन डकिले की बात कर रहा है मु सर्प?

सुमेन गवसेन की डॉक्टरेट की सर्जिकल वे डॉक्टरेट, जो अब मेरी डॉक्टरेट के निहाय है।

आइए हमें  
संसार की दुआओं  
को प्रतिकार करें  
उन्हीं में धुन  
आइए

और... और  
से लेने उम्मीद का अहसास  
बिचड़ित मन रहा है, मैं आगे आया हूँ  
ही पीछे पा बिचड़ हूँ. MT1118

[illegible]

हैं इन्हीं की नृमकने  
किन्नाहवा बड़ी मर जाकने  
अभी इसका मेरी मरिणी किन्नाहवा  
का नई मेरी

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 कौपीनं धारयन् कौमुदीं च  
 नो कुर्यात्तु यः शक्यते ते

उसके  
सर्गोप  
मा पित

वह इसप्रकार, अचानक  
मेरे बगल में बैठ गई,  
सावधान हो।

सारी सावधानी से इस  
बकन के चारों ओर, निराली  
जग में फैलकर आते और  
सावधानी से गुरु के



मैंने कहा था, मैंने  
मुझे सावधानी से ही समझा है  
सारी सावधानी से मेरे मुँह को धुँक  
सारी बगल में है, पुरी बगल में  
मेरी आँखों के सामने ही मुँह  
है।

मुझे यह सब नहीं  
समझती, मैंने  
ही कहा है कि  
मुँह के सामने  
के बीच में ही मुँह  
है।

सारी सावधानी से, चित्त ही मैंने  
अवधानीपूर्वक, उनकी चट्टियों को  
अवधान से अपने अंगों  
पर लपेट लिया, जिस तरह, प्यासिह,  
की पर्व चट्टी मुँह की।

किस तरह था। लेख बकन गुरु है, जिसमें  
मुझे सब बगल सावधानी से, मैंने वह  
बकन से बिना चट्टियों के सारी सावधानी से, और  
जिसको मुझे सब सारी सावधानी से, मैंने वह

जिसको मुझे सब सारी सावधानी से, मैंने वह  
बकन से बिना चट्टियों के सारी सावधानी से, मैंने वह  
जिसको मुझे सब सारी सावधानी से, मैंने वह  
बकन से बिना चट्टियों के सारी सावधानी से, मैंने वह

मैंने बिना चट्टियों के सारी सावधानी से, मैंने वह  
बकन से बिना चट्टियों के सारी सावधानी से, मैंने वह  
जिसको मुझे सब सारी सावधानी से, मैंने वह  
बकन से बिना चट्टियों के सारी सावधानी से, मैंने वह



मुझे यह सब नहीं  
समझती, मैंने  
ही कहा है कि  
मुँह के सामने  
के बीच में ही मुँह  
है।



वेदाचार्य और भारती के पास आ गिरा-

ओह! गंगराज को दर्पण के सामने  
गपस भेज दिया गया है। और अब  
दर्पण भी टूट चुका है। गंगराज गपस  
भी नहीं जा सकता। और गंगराज के  
साथ साथ गंगू भी बिचारा क्या  
आया है। डायट डेलीमिन्स को कि अब  
ये भी गंगराज के डायर का ही एक  
अंग बन चुका है!

चिन्ता की कोई बात नहीं है भारती!  
जबकि गंगराज को परामर्श करके गंगराज  
से मुझको मंत्री बनकर मेरे घुटकारा  
दिया गया है। मैं इसकी मदद  
करूँगा।

लेकिन वेदाचार्य की मदद के बावजूद गंगराज को संभालने और सिद्ध तक पहुँचाने में काफी बकत लगाना था-

और करणवती को तो  
अपना काम करने में कुछ  
ही घंटों का बकत लगाना था-

यहूँ बहुत मसहूर है जहाँ  
पर कभी किसी पेट्टा का  
बहुत बहुत हुआ करता था,  
जिसमें उसका चमत्कारी  
गजदंड रखा हुआ है!



अब इस पर सूर्य की  
किरण पड़ने ही राजकुमार  
अपना वास्तविक आकार  
लेने लगेंगे!



बदल  
लगेगा।  
आहा! ये रहा  
किसी पेट्टा का बहुत!







दूसरी तस्वीर !  
याही ऐसी वो तस्वीर  
है ! कहाँ पर है दूसरी  
तस्वीर ?

और सच वृद्धों से अगर  
तुमका दिमाग न चमका तो  
मैं शासक से जीत पाऊ  
होगा !



मैंकिन उसने तस्वीर जल्दी  
झाका बहुत जल्दी है ! शायद  
उहाँ पर आपन जबर अलगा !  
उसके पहाँ पर पहुँचने से पहले  
मदद दूना हो जता चाहिए !

ठीक है ! पहले तुम लोग  
कोझिडा कर लो ! अगर तुम  
लोगों से बात नहीं बनी तो  
कलपवल्ली खुद जमना !



**क्रेमरी :**  
अब दुनिया का  
भविष्य धुव के  
हाथ में है !

अगर धुव हार गया तो माधराज एवं  
धुव एक तरफ होंगे और पूरी दुनिया  
दूसरी तरफ और उस वाली दुनिया  
का नेतृत्व करेंगे कलपवल्ली और...

**सौडांगी** क्या धुव इन बीच  
शक्ति का हाथपा करके  
दुनिया की रक्षा कर पाएगा ?

राज कॉनिक्स का यह सुपर विशेषांक आपके तबालों  
के जवाब लेकर सीधे आपके पास आ रहा है !